

Применение ТИО позволяет учителю соединить деятельность каждого школьника (возникает целая система взаимодействий: учитель - учащийся, учитель - класс, учащийся - класс, учащийся - учащийся, группа - группа), связать его учебную деятельность и межличностное познавательное общение.

Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с классом.

При этом, технологий интерактивного обучения существует огромное количество. Например, при формировании следующих навыков:

- умение работать вместе (сотрудничество),
- умение общаться,
- отношение к разнообразию и различиям,
- умение вести себя в конфликтах.

Методы и приемы, используемые в ТИО:

- ролевые игры;
- индивидуальная работа;
- групповая работа (в малых и больших группах);
- и т.д.

Что такое интерактивное обучение?!

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика. Каковы основные характеристики “интерактива”? Следует признать, что интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества. Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и

групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

Готовность педагога к организации процесса интерактивного обучения.

Авторитет, личность педагога, его разнообразные достоинства являются залогом успеха обучающихся.

Применение нетрадиционных форм урока.

Проанализировав педагогическую литературу, мне удалось выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий. Наиболее распространенные из них: уроки-«погружения»; уроки-деловые игры; уроки-прессконференции; уроки-соревнования; уроки типа КВН; театрализованные уроки; уроки-консультации; компьютерные уроки; уроки с групповыми формами работы; уроки взаимообучения учащихся; уроки творчества; уроки-аукционы; уроки, которые ведут учащиеся; уроки-зачеты; уроки-сомнения; уроки-творческие отчеты; уроки-формулы; уроки-конкурсы; уроки-обобщения; уроки-фантазии; уроки-игры; уроки-«суды»; уроки поиска истины; уроки-лекции «Парадоксы»; уроки-концерты; уроки-диалоги; уроки «Следствие ведут знатоки»; уроки-ролевые игры; уроки-конференции; уроки-семинары; уроки-игры «Поле чудес»; уроки-экскурсии; межпредметные уроки.

Конечно, нестандартные уроки, необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся детям, чем будничные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы. Поэтому, такие уроки я применяю в своей практике для активизации познавательной деятельности.

(см. Приложение №1- урок КВН)

Использование нетрадиционных форм учебных занятий. (не весь урок)

1. Интегрированные (межпредметные) занятия, объединённые единой темой или проблемой.
2. Комбинированные (лекционно-семинарские и лекционно-практические) занятия, способствующие длительной концентрации внимания и системному восприятию учебного материала.
3. Проектные занятия, направленные на воспитание культуры сотрудничества (субъект-субъектных отношений) и культуры умственного, учебно-продуктивного и творческого труда (субъект-объектных отношений).

Непосредственной целью проектных занятий является развитие умений управлять своей деятельностью, т. е. самостоятельно наметать свои цели, выбирать партнёров, планировать свои действия, практически реализовывать план, представлять результаты своей деятельности, обсуждать их, самому себя оценивать.

Проектная работа может быть этапом урока, отдельным занятием, иметь более широкие временные рамки (проектный день, проектная неделя и т. д.).

-Конструктивные проекты я применяю на уроках труда. Сюда относится изготовление материальных предметов: поздравительных открыток, книжных закладок, игрушек, сувениров, предметов школьного обихода. Ведущей идеей такого проектирования является идея «самообслуживания». Задача данного проекта состоит в том, чтобы придать традиционным заданиям проектную форму исходя из известного алгоритма проектирования, включить элементы обоснования, проработку возможных вариантов изготовления, выбора одного (варианта) и рефлексии в конце работы.

Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим обучающегося на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов.

(см. Приложение № 2, «Распорядок дня»)

3. Применение игровых форм, методов и приёмов обучения.

4. Переход от монологического взаимодействия к диалогическому (субъект-субъектному).

Такой переход способствует самопознанию, самоопределению и самореализации всех участников диалога.

5. Широкое применение проблемно-задачного подхода (системы познавательных и практических задач, проблемных вопросов, ситуаций).

6. Систематическое использование различных дидактических средств: тестовые задания; дидактические карточки; проблемные вопросы; терминологические кроссворды и др.

7. Разработка и внедрение авторских развивающих дидактических приёмов.

1. «Хочу спросить» (любой ученик может спросить педагога или товарища по поводу предмета разговора, получает ответ и сообщает о мере своей удовлетворённости полученным ответом).
2. «Для меня сегодняшний урок ...» (ожидание от изучения темы, установка на объект изучения, пожелания в адрес организуемых занятий).
3. «Экспертная комиссия» (группа учащихся-помощников преподавателя, которые выражают мнение о ходе занятия, либо выступают экспертами в случае спорных моментов).
4. «Работа в диадах» (предварительное обговаривание вопроса с товарищем, формулировка единого ответа).

5. «Сообщи своё Я» (высказывание предварительного мнения о способе выполнения чего-либо: « Я бы, пожалуй, сделал так ...»).
6. Метод недописанного тезиса (письменно или устно: « Самым трудным для меня было ...», « Я однажды наблюдал в жизни своей ...»).
7. Художественное изображение (схема, рисунок, символичный знак, пиктограмма) и др.

8. Игра как средство интерактивного обучения.

Ребёнок не устаёт от работы,
которая отвечает его функциональным
жизненным потребностям.

С. Френе

Правила управления успехом на уроке.

Любой человек стремится к успеху.

С. Френе

По моему мнению, применение интерактивных форм и метод обучения способствует созданию ситуаций успеха, что является мощным стимулом для обучающихся. Поэтому я руководствуюсь основными правилами управления успехом на уроке, поскольку выполнение их, в свою очередь, позволяет судить об уровне активности всех их участников.

1. Если после урока у ребенка не осталось вопросов, которые хотелось бы обсудить, поспорить, поискать решения, то это значит, что урок, возможно, был и полезным, но оставил детей равнодушными к тому, что на нем происходило.
2. Необоснованная похвала, гипертрофированные комплименты, случайные оценки нивелируют ощущение успеха. Нужно уметь видеть реальные изменения, реальные сдвиги и достоинства детей, сколь бы малы они не были, и вовремя поддерживать обучающегося.
3. Успех начинается с признания детьми права учителя учить. Авторитет, личность учителя, его разнообразные достоинства, интересы являются залогом успеха обучающихся. Психологический климат, обстановка жизнерадостности, организация деятельности обучающихся на уроке, разумное сочетание репродуктивных и творческих методов - это важные компоненты залога успеха на уроке.
5. Предвкушение необычности, способность учителя удивлять, привносить элемент романтичности играют важную роль на уроке.

6. Учитель должен любить детей и уметь это делать. Нельзя, выказывая чувство восторга от общения с одними детьми, заставлять страдать других.
7. Учитель должен знать и весь класс, и каждого ребенка в отдельности. Он должен много знать о детях, чтобы научиться в нужную минуту помочь им.
8. Начало урока выступает как момент, от которого в значительной степени зависит успех всего урока.
9. 80 % учебного успеха детей зависит от умения учителя выдавать домашние задания. Драма состоит в том, что дети и взрослые говорят на разных языках, вкладывают разный смысл в слова, и выдача домашних заданий без точной проработки того, что хотел бы получить учитель, какую задачу он ставит, нередко приводит учеников в состояние замешательства и понуждает отказаться от выполнения домашних заданий вообще. Домашние задания должны быть красивыми, интересными, творческими, нередко практикоориентированными, оригинальными, доступными, разноуровневыми, интересными по форме, учитывающими способности и особенности детей.
10. Наряду с цифровой, развернутая текстовая оценка играет исключительную роль в стимулировании учебной деятельности ребенка.
11. Степень увлеченности обучающихся предметом выражается в их желании и готовности заниматься им после уроков.
12. Учитель должен научиться включать обучающихся в коллективную познавательную деятельность.

. Интерактивные формы и методы обучения на уроках в начальной школе.

Также в своей деятельности я использую **метод проектов**, ориентированный на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на формирование универсальных учебных действий.

Я считаю, что применение метода проектов способствует развитию гармоничной личности и отвечает потребностям современного общества:

- принятия самостоятельных решений;
- умение ставить задачи и задавать вопросы;
- поиск нестандартных, оригинальных решений;
- способность привлечь, заинтересовать выбранной темой окружающих;
- раскрытие индивидуального потенциала.

Где человек творец – там он субъект. Потребность в общении – это первое проявление деятельности субъекта.

Для реализации данной потребности я применяю **метод дискуссии или конструктивного диалога**, что предполагает равноправие партнеров, участвующих в нем. Постепенно диалог приобретает форму развернутого общения между субъектами коллективной учебной деятельности.

Умение общаться друг с другом, вести дискуссию дает возможность каждому ребенку пережить чувство сопричастности к совместному коллективному поиску истины. Я обучаю школьников применять следующие правила работы в диалоге:

правило 1 – отвечать на поставленный вопрос;

правило 2 – каждый имеет право на свою версию;

правило 3 – каждый имеет право поддерживать версию другого;

правило 4 – каждый имеет право критиковать версию другого.

Наиболее ценным в применении этого метода является то, что учение идет от обучающихся, а я направляю коллективный поиск, подхватываю нужную мысль и веду их к выводам. Отвечают и слабые, и сильные. Обучающиеся не боятся сделать ошибку в ответе, так как знают, что им всегда придут на помощь одноклассники и все вместе они примут правильное решение. Главное в работе – умение общаться, вести дискуссию, дать простор детской мысли, выслушивая каждого, умело и незаметно направлять ответы в нужное русло.

Примером может служить работа с геометрическим материалом на уроке математики во 2 классе.

(см. Приложение №3 – геометрические фигуры)

. Использование **метода группового обучения** весьма эффективно в реализации данной задачи, я использую **работу в парах, в группах**. Парную работу я рассматриваю как начальную стадию формирования деловых межличностных отношений первоклассников. Это определяется тем, что в начале учебного года большинство первоклассников:

- не владеют умениями совместной деятельности;

- не готовы сотрудничать в больших группах;

- плохо знают друг друга;

- не умеют общаться с малознакомыми сверстниками, избегают совместной деятельности с ними.

Работа в парах является наиболее комфортной формой организации учебного процесса, целью которого является формирование деловых межличностных отношений.

Работа в парах формирует у детей умения принимать общую цель, разделять обязанности, согласовывать способы достижения предложенной цели; соотносить свои действия с действиями партнера по совместной деятельности; принимать участие в сравнении цели и результата работы.

Привожу пример занятия, проводимого мною в адаптационный период с первоклассниками.

(см. Приложение №4 – «Варежки»)

Начиная с третьего класса, я ввожу в свою практику **метод группового взаимодействия** обучающихся. Организовывая работу в группах необходимо соблюдение нескольких условий.

1. Группа получает четко и конкретно сформулированную **задачу** с вполне предсказуемым результатом.
2. **Обеспечение** оборудования для решения задачи в виде учебников, дополнительной справочной литературы.
3. Заранее задается **форма отчета** группы: письменные или устные ответы на вопросы, заполнение таблицы и т. д.

Решая совместно поставленную задачу, группа занимается **сотрудничеством, сотворчеством**. Здесь каждый работает на каждого. Обучающиеся в ходе обсуждения вносят свой посильный интеллектуальный вклад в общую копилку. Идет обмен знаниями, идеями. Меняется психологическая атмосфера. В группе даже «отстающие» обучающиеся не комплексуют, тоже начинают активно участвовать в обсуждении и решении поставленных задач. В ходе коллективного обсуждения ребята учатся культуре дискуссии, культуре общения и сотворчества, учатся слышать друг друга. С каждой новой учебной задачей они совершенствуют свою тактику познавательного поиска. Они сами создают свою формулу успеха.

Итак, группы работают. У меня есть возможность пообщаться не со всем классом, а с группой из 4 – 6 человек, что гораздо эффективнее. Иногда достаточно несколько слов, чтобы помочь обучающимся найти более успешное продолжение своей работы. Заметьте,

не готовый ответ! Есть возможность, переходя от группы к группе, похвалить их за оригинальное решение, других пожуричь за шаблонность мышления, отдельным обучающимся сделать замечание за их пассивность. Главное, чтобы дети поняли: самостоятельно добывать знания – это интересно и необходимо.

Рекомендации учителям:

Необходимо использовать интерактивные формы и методы обучения на уроках в начальной школе, т.к. они позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывает интерес к познанию, формирует коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции.

Литература.

1. Романовская М. Б. Проекты в младших классах // Завуч начальной школы, 2007 г., №6.
2. Шкуричева Н. А. Зачем первоклассникам нужна парная работа на уроке в адаптационный период // Начальная школа, 2006 г., №8.
3. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения. 2007 г.
4. Шпика И. В. Учебная мотивация как показатель качества обучения младших школьников // Начальная школа, 2007 г., №2.
5. Лакоценина М. П. Необычные уроки в начальной школе, 2008 г.
6. Латышева Д. И. Л. Н. Толстой – народный учитель // Начальная школа, 2008 г., №8.
7. Шликене Т. Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся.
8. Аствацатуров Г. О. Технология современного урока и творчества учителя школы. 2002 г.

Приложение №1.

Урок КВН

Цель. Через занимательные упражнения содействовать повышению интереса детей к математике, расширению их кругозора, продолжить выработку вычислительных навыков, развивать их внимание, память на числа.

Оборудование. Три ребуса; три одинаковые таблицы для игры –соревнования «Веселый счет»; три перфокарты, по форме напоминающие ракеты; три набора геометрических фигур; карточки с заданиями; эмблемы для членов команд.

I. Вступительная часть.

Учитель. Здравствуйте, мы начинаем наш сегодняшний урок в форме КВН. Сегодня он необычный, а математический. Встречаются три команды (по количеству рядов в классе). Как вы назвали свои команды? (Ответы детей).

- Вы хотите узнать, чем мы будем заниматься ? Об этом узнаете, если сумеете прочитать три слова, зашифрованные в ребусах. Ребус –это загадка, в которой вместо слов или части слова поставленные знаки, нарисованы предметы, помогающие прочитать весь ребус.

Каждой команде предлагается по одному ребусу:

У. Правильно, а теперь давайте перевернем карточки и прочитаем, что будем делать сегодня.

Дети переворачивают карточки, на обороте которых написано:

Отгадывать

Считать

Играть

- Итак, ребята, прочитаем хором, что сегодня будем делать.

Д. Отгадывать, считать, играть!

II. Разминка.

Каждой команде предлагается отгадать по загадке.

III. Эстафета « Летим к звездам».

-Сейчас мы отправимся в полет к звездам на космических кораблях. Но чтобы корабль взлетел, нужно выполнить задание.

На доске прикрепляют три «ракеты», на которых написаны выражения.

IV. Игра-соревнование «Веселый счет».

У. Ребята, вы все умеете считать до 24?

Д. Да.

У. Тогда приглашаем по одному человеку от каждой команды. Сейчас проведем игровое соревнование. Перед вами три одинаковые таблицы с числами от 1 до 24. Числа написаны не по порядку, а разбросаны. Представители от каждой команды должны повернуться лицом к таблице и начать счет. При этом нужно указкой показывать число и называть его.

Тот кто быстрее сосчитает до 24, будет считаться победителем, а значит, победителем будет и его команда.

На доску прикрепляются три одинаковые таблицы.

V. Конкурс капитанов.

Капитанам команд предлагается поочередно отгадать по две загадки. Если капитаны не знают отгадки, можно обратиться за помощью к командам, но количество очков в этом случае уменьшается.

Красненькая, хвостатенькая

Не лает, не кусает,

А из класса в класс не пускает.

(двойка)

Есть у меня работники,

Во всем помочь охотники,

Целый десяток

Верных ребяток.

(пальцы)

Ежегодно приходят к нам в гости:

Один седой, другой молодой,

Третий скачет,

А четвертый плачет.

(времена года)

Есть, друзья, такая птица:

Если сядет на страницу,

Очень рад бываю я,

А со мною вся семья.

(пятерка)

По десятку на шесточке

Сели умные кружочки

И считают громко вслух,

Только слышно: стук да стук.

(счеты)

Братьев этих ровно семь.

Вам известны они всем,

Каждую неделю кругом

Ходят братцы друг за другом.

Попрощается последний,

Появляется передний.

(дни недели)

VI. Конкурс «Составь робота».

На доске вывешивается аппликация робота. Команды получают по набору геометрических фигур. (В наборах могут быть лишние фигуры). По сигналу водящего дети составляют робота. Побеждает тот, кто быстрее всех собрал.

VII. Конкурс смекалистых.

(упражнения на умозаключения)

Каждой команде предлагается по одной задаче.

Задача 1.

Три брата – Ваня, Саша и Коля – учились в разных классах одной школы. Ваня не был старше Коли, Саша не старше Вани. Назови имя старшего из братьев, среднего, а затем младшего.

Задача 2.

Три ученицы – Валя, Галя и Катя – пришли на праздник в платьях разного цвета: одна в белом, другая – в красном, третья – в голубом. Катя не была в голубом, Валя не была в голубом и не в красном. В каком платье была каждая из девочек?

Задача 3.

Три подружки – Вера, Оля и Таня - пошли в лес по ягоды. Для сбора ягод у них была корзина, лукошко и ведро. Известно, что Оля была не с корзинкой и не с лукошком. Вера не с лукошком. Что с собой взяла каждая из девочек для сбора грибов?

VIII. Конкурс «Раз, два, три, четыре, пять, в считалки будем мы играть».

Каждая команда должна вспомнить как можно больше считалок. Желательно, чтобы в них встречались названия чисел.

Первая команда начинает и говорит первую считалку, затем вторая команда и третья. После этого ход передается первой и т. д. Команда, не вспомнившая считалку, выбывает из игры.

IX. Подведение итогов. Награждение команды-победительницы.

Приложение № 2.

Проект « Распорядок дня».

Цели проекта (поставленные перед ребенком): проанализировать свой день, распределить все важные и обязательные дела по времени, найти баланс времени между работой и отдыхом; представить распорядок дня в виде творчески оформленной самостоятельной работы с иллюстрациями на бумаге.

Педагогические цели: развить такие качества личности ребенка, как аккуратность. Обязательность, ответственность, умение распоряжаться своим временем, планировать свой день, находить разумный баланс времени между работой и отдыхом.

Дети проявили творчество в оформлении расписания. Это были собственные рисунки по часам иллюстрирующие активность в течение дня. То же самое в другом проекте было проиллюстрировано с помощью аппликации, в третьем – это цифровые фотографии, Многие дети подобрали соответствующие иллюстрации из детских журналов и наклеили их в нужном порядке.

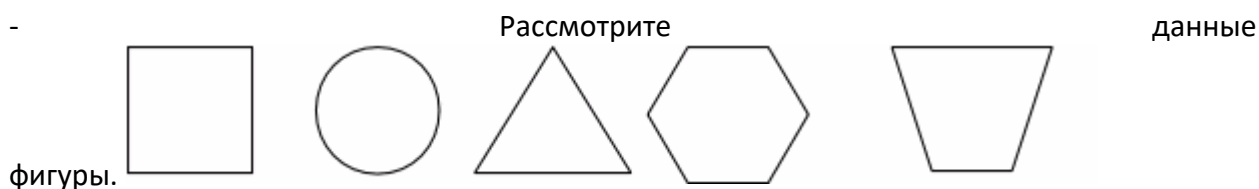
Результатом проекта является понимание ребенком важности правильной организации распорядка дня; практическим воплощением результата стал распорядок дня конкретного школьника, самостоятельно составленный и творчески оформленный на бумаге.

Приложение №3.

Учитель ведет дискуссию:

- Дети, вам нравится работать с трудными заданиями

-



- Как вы думаете, какая фигура лишняя? Почему?

Ученик. Я считаю, что лишняя фигура – круг.

Учитель. Докажи.

Ученик. У него нет углов. А еще нет сторон.

Учитель. По какому признаку объединили остальные фигуры?

Ученики. Все они имеют углы. А еще они имеют стороны.

Я хочу добавить, что все они состоят из ломаных замкнутых линий, но только с разным количеством звеньев.

Я согласна со всеми, но еще у данных фигур есть вершины, это тоже общее.

Учитель. Я согласна с вами. А как можно назвать данные фигуры одним словом?

Ученики. Я думаю, это многосторонники.

А может, это всеугольники или всесторонники?

Нет, это многоугольники. Старшая сестра их так называла.

Учитель. Какое же название вам больше всего понравилось?

Да, ребята, в геометрии их называют многоугольниками.

Приложение №4.

Тема: « Варежки»

Цель: выявление и развитие способностей у детей устанавливать деловые отношения в совместной деятельности.

Время проведения: 15 минут.

Форма проведения: парная.

Оборудование: каждому ученику нужно дать шаблон варежки из белой бумаги, а также по два кружка из плотной бумаги: на одном - улыбка, на другом - недовольное лицо (на обратной стороне указывается фамилия первоклассника). Такие же кружки, только большего размера, понадобятся для размещения на классной доске. Каждому ученику необходимы цветные карандаши.

Организация занятия.

Вы предлагаете детям разбиться на пары (по их желанию) и раскрасить варежки так, чтобы они получились одинаковыми.

После того как учащиеся закончат работу, предложите им с помощью пиктограммы выразить свое отношение к заданию: если оно понравилось, дети покажут смеющуюся рожицу, если не понравилось - грустную.